

# ఆంధ్రజ్యోతి

ఎడిటర్ : నార్ల వెంకటేశ్వరరావు

20/6/65

హోటల్ "ఆల్బెనా" విలూరుడ్ - విజయవాడ-2. ఎయిర్ కండిషన్డ్ & రూఫ్ గార్డెన్ మా బాహ్య భాగం వాతావరణం అభివృద్ధి అందిస్తున్న ప్రయోగశాల లండన్ నూతన సంవత్సర సంత్రాంతి సుఖాకాంక్షలు హోటల్ అలంకార మేనేజ్ మెంటు. N.B. : డి పార్ట్, డిస్కర్డు ప్రత్యేక విన్నపాలు చేయవలెను.

సంపుటి 5 : : సంచిక 193

విజయవాడ, జనవరి 14, 1965 గురువారం

16 పేజీలు : : 15 పైసలు

## ప్రభుత్వ రంగంలో వినియోగదారుల వస్తువుల ఉత్పత్తి

సిమెంటు, కాగితంపంట పరిశ్రమల స్థాపన ప్రతిపాదనను కేంద్రం పరిశీలిస్తున్నట్లు మంత్రి ప్రకటన

ప్రణాళికా లక్ష్యాల సాధనకు ఈ చర్య తోడ్పడగలదని శ్రీ టి.ఎన్.సింగ్ అభిభాషణ

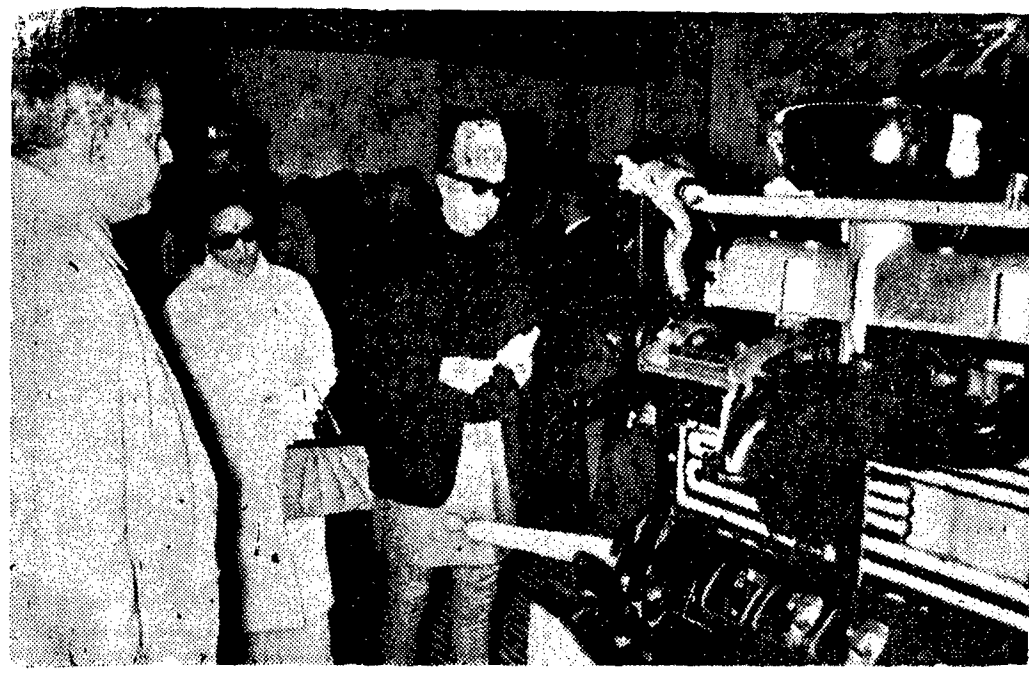
లోకంబీరు



"ఈ మధ్య బస్సులో కూడా టిక్కెట్లు లేకుండా ప్రయాణం చేస్తున్నారని వదివాడు. నువ్వూ ఇప్పుడు రైలు మానేసి బస్సు ప్రయాణం చేస్తున్నావా మరి?"

ప్రణాళికా లక్ష్యాల సాధనకు ఈ చర్య తోడ్పడగలదని శ్రీ టి.ఎన్.సింగ్ అభిభాషణ

ప్రణాళికా లక్ష్యాల సాధనకు ఈ చర్య తోడ్పడగలదని శ్రీ టి.ఎన్.సింగ్ అభిభాషణ



ఖమ్మంలో ఏర్పాటైన "భారత్ ధర్మ" కార్యక్రమంలో ఒక భాగస్వామి యితర సేపార్ రాజదంతులు నందలింపిస్తున్న పోటో

### కాంగ్రెసులో కాశ్మీర్ జాతీయమహాసభ విలీనం ప్రధాని శ్రీ జి.ఎం.సాదిక్ హర్షం

కాశ్మీర్ జాతీయమహాసభ భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ లో విలీనం చేయడంలో కాశ్మీర్ ప్రజలకు అత్యంత ప్రయోజనమైన మత సామరస్యం, ప్రణాళికాబద్ధ సోషలిజం మత రహిత విధానాలకు మరింత దోహదం చేయగలదని ఆ రాష్ట్ర ప్రధాని శ్రీ సాదిక్ విన్న వివరించారు.

ప్రధాని శ్రీ సాదిక్ విన్న వివరించారు.

### కాశ్మీర్ సమస్య నాగభూమి శాంతి సాధన బృందం

కాశ్మీర్ సమస్య నాగభూమి శాంతి సాధన బృందం

సెలవు సంతకం పర్యటన సందర్భంగా జనవరి 14 వ తేదీన మా కార్యాలయంలో సెలవు సందకం 15 వ తేదీ కుర్త వారం సంచిక వెలువడదు. పునర్వర్ధనం జనవరి 16 వ తేదీ కవివారం. -మేనేజరు

### ప్రయాగ్ మామ మేళా ఉత్సవాలు

ప్రయాగ్ మామ మేళా ఉత్సవాలు

### అంతర్జాతీయరంగంలో సదవగాహన పెంపుదల

ప్రపంచశాంతికి దోహదం చేయగలదని కేంద్రమంత్రిని ఇందిరాగాంధీ వివరణ

### ప్రపంచ శాంతి ప్రయోజనం దృష్ట్యా, అంతర్జాతీయ అవగాహన పెంపొందించే వలసిన అవసరం ఎంతైనా కలదని కేంద్ర, రేడియో, సమాచారశాఖల మంత్రి శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ నేటికర్పణ వ్యాఖ్యానించారు.

ప్రపంచ శాంతి ప్రయోజనం దృష్ట్యా, అంతర్జాతీయ అవగాహన పెంపొందించే వలసిన అవసరం ఎంతైనా కలదని కేంద్ర, రేడియో, సమాచారశాఖల మంత్రి శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ నేటికర్పణ వ్యాఖ్యానించారు.

### పెకింగ్ ఆరోపణలకు భారత ప్రభుత్వం ఖండన

చైనా భూభాగంలోకి భారతీయ విమానాలు ఎన్నడూ ప్రవేశించలేదని స్పష్టీకరణ

గత డిసెంబర్ నెలలో మూడు సందర్భాలలో చైనీస్ భూభాగంలోకి భారతీయ విమానాలు చొచ్చుకొని వచ్చినట్లు పెకింగ్ ఇటీవల చేసిన ఆరోపణలను భారత ప్రభుత్వం త్రోసివేసింది.

పెకింగ్ ఆరోపణలకు భారత ప్రభుత్వం ఖండన

పెకింగ్ ఆరోపణలకు భారత ప్రభుత్వం ఖండన

పెకింగ్ ఆరోపణలకు భారత ప్రభుత్వం ఖండన

పెకింగ్ ఆరోపణలకు భారత ప్రభుత్వం ఖండన

పెకింగ్ ఆరోపణలకు భారత ప్రభుత్వం ఖండన

పెకింగ్ ఆరోపణలకు భారత ప్రభుత్వం ఖండన

పెకింగ్ ఆరోపణలకు భారత ప్రభుత్వం ఖండన

పెకింగ్ ఆరోపణలకు భారత ప్రభుత్వం ఖండన

### కేరళలో వాతావరణం

ఐక్య సంఘటన

ఏర్పాటు, కృషి ఫలితం

కేరళలో వాతావరణం

కేరళలో వాతావరణం

కేరళలో వాతావరణం

కేరళలో వాతావరణం

కేరళలో వాతావరణం

కేరళలో వాతావరణం

కేరళలో వాతావరణం

కేరళలో వాతావరణం

కేరళలో వాతావరణం

కేరళలో వాతావరణం

కేరళలో వాతావరణం

కేరళలో వాతావరణం

కేరళలో వాతావరణం















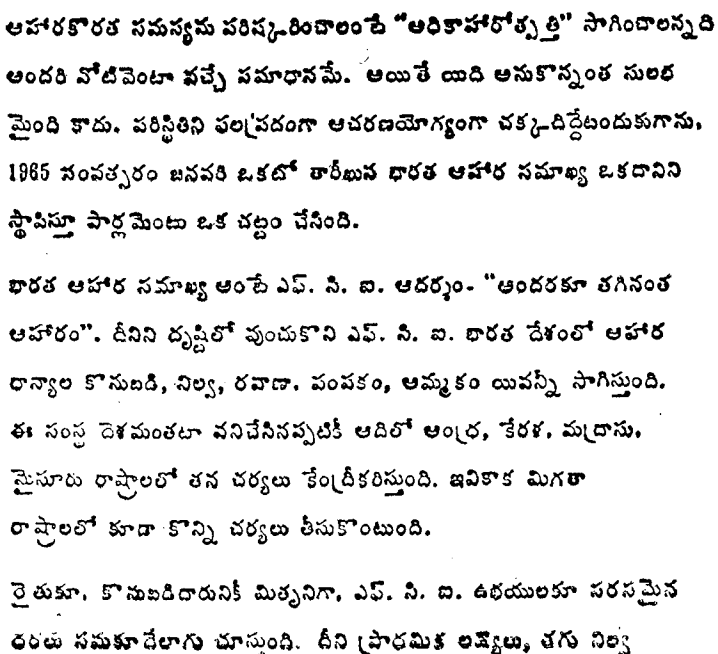




ప్రయాణీకులవద్ద  
నల్లమందు స్వాధీనం

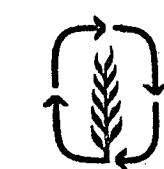
(PRABHAT-KAKINADA.)

ನನ್ನವರ ಜೊತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೊತ್ತಾಗಿರುವುದು



దానివల్ల చూపే సహకారంమీదా ఆధారపడుతుంది.

**THE FOOD CORPORATION OF INDIA**



# THE FOOD CORPORATION OF INDIA



“సంక్షాంతి” బహుభిన్నం డనలు

**తెలంగాణ**  
“సంస్కృతి” పరిశోధన

*[The page contains decorative borders at the top and bottom, consisting of repeating floral or geometric patterns.]*


ಅಂದರೆ ಸಂಪ್ರತಿ ಪುನಃ ಜನತೆಯು  
 ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿತ್ತು!!

ಹೈನ್‌ಡೆವಿಯಾ **ಪ.ಪ.ಪಾ**

<p>ದಿವಾನ್‌ನಂ..</p> <p>***</p> <p>ಸಂಜೆ ೭.೦೦-ಎಸ್.ಜಿ.ಬಿ.ಬಿ.ಬಿ.</p>	<p>*ಕೆ.ನಿಲಯಾಸೆ ನಂ.೧೦೦೦೦೦೦</p> <p>ವಂದಿತಿ.ನಿಲಯಾಸೆ ನಂ.೧೦೦೦೦೦೦</p> <p>ಸಂಜೆ ೭.೦೦-ಎಸ್.ಜಿ.ಬಿ.ಬಿ.ಬಿ.</p>
---	--

ಪ್ರಪಂಚದ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಂಸ್ಕೃತ-ಸಂಕರ-ಜ್ಞಾಪಿಪನ್



ಅನೇಕಾಂಕಿ


ಶಿಲ್ಪ

ಜ್ಞಾನಾಂಕಿ

ಶಿಲ್ಪ

[illegible]

**హంతుకుడు**  
 • బి. నర్సింహాచారి  
 • డి.వి. శివరావు  
 • ఎ.వి. విజయలక్ష్మి  
 • కె.వి. విజయలక్ష్మి


  
**ವೆರೆಟ್ ಪಿಕ್ಲ್ಸ್**
  
 ಸಾಂಪ್ಲರ್ ಪ್ಯಾಕ್ \* ವಿಶೇಷ ದಾಖಲೆ

**పూవు మీ అదృష్టం చెప్పగలదు**

[illegible][illegible]

ఆంధ్రప్రదేశ్ హైవేస్ డివార్ట్మెంటు  
చిట్ టెండరు నోటీసు

ము	ప్రథమ	దెండ్రు	మరి ను బాదిరి	మని పూర్తి
----	-------	---------	---------------	------------

దేవాపతి	పద్మావతి	దీక్షితుల	చేయు
మొదట	పెద్ద అంతు		కారము
E. M. D			
వర్ష ప్రతిపద		దీక్షితుల	ఒక సం
ప్రతిపద		హువేను గొంతు దీక్షి	తనము
న	రు 3,270	దీక్షితుల, అలనూరు	
కొలది నిర్వాహకం		దీక్షితుల ఇంజనరు	ఒక సం





వత్సకుడు ఆమర్త్యసుఖ్యారావు నిర్ణీత గోవిందరెడ్డిన్  
 రచన ఆశ్రయ సంగతం మహాదేవన్  
 ప్రియో శ్రీహరధీ • నవయుగ విదుల • సినిమాటోగ్రాఫ్స్ అండ్ ప్రజా ఎంటర్టైన్మెంట్స్



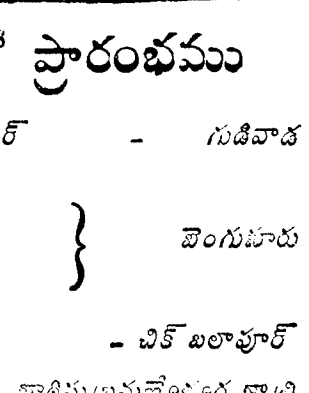
పురజనుల కోరికపై నిజయవాడ ఆలంకార్తో సోనాబు తీరానుహాల్లో లోహితా మూడవ వారం ప్రవర్తించినందువల్ల





సంక్రాంతి శ్రీ శ్రీ నమః

కలుపుతారు. అందుచే గోసాధారణంగా కొమ్మకొలుపు పెట్టిని ఇల్లంటూ వుండదు. "సంక్రాంతి" నాడు దానధర్మాలు విరివిసమృద్ధిగా. సాధానవాళ్ళకు, హరిదాసులకు బుద్ధులకు, మార్కుకు, గంగిరెడ్డి వాళ్ళకు చాళ్ళకు, పంగళ్ళకు మొదలయిన వారందరూ (నిమగ్న V నే చేశావా)









గొంధినగరం  
కాకినాడ







# అభినవ తిక్కన రాష్ట్రగానము

“తృప్తి” రాష్ట్రగానమునకు “యన కడుగొని” పలుకులు వాడును. రాష్ట్ర గానసాక్షి స్వమును వివరించుట, వర్ణనలకు పూర్వము వర్ణనాంశమును పేర్కొని వర్ణనలను మోయుట రాష్ట్రగానమునందు వాటి కనిపించు తప్పదు. ఆంధ్ర మాత నర్పించు అర్చనలు వాడు. ఆంధ్రుల నమానమున వందల కోట్ల వందల వందల వందల కోట్ల. అందులకు కొన్ని విషయములలో సంస్కరించవలయును.

“నా” యన భావములే మానవీ పరిణయ లేదు. అందుచే ప్రతి వ్యక్తిని భావించు అత్యవసర మగుచున్నది. అందువలన తన భావ జేయుచున్న ప్రతి వ్యక్తియు వందల వందల వందల కోట్ల అభివృద్ధి నంద గలదు. అట్లుంట భావించు దురభిమాన ముంద వలయుచున్నది. అది మానవుడు చేయదు. దురభిమానము చేయదు. ఈ యిది మానవుడు తన భావ సంద్రావయ నందకొకటే గాని వరభావ సంద్రావయ ముల నాననము జేయుటకు కాదు. తనను, తన భావను, తన దేశమును, వదిలివేయకుండు తనకున్న దురభిమానమును దురభిమానము ప్రతివ్యక్తిని దర్శించు. స్వార్థపక్ష దైవ వ్యక్తిగత జేయుచున్న. తన దేశమున, భావనో బలవంతము. అదియే రాష్ట్రగాన మునందలిను కాని విషయము.

ఆంధ్రుల పూర్వజులను, తమమునకు వారి మనస్సులు పొంగుట వారినిది. అందు



నేనూ, నా బొమ్మల కొలుపు

—భావో : ఎస్. ఎ. మోహనరావు, విజయవాడ

## సజ్జా హనుమంతరావు

వందనే “అనుభవము నా అనుభవము” “అనుభవమున నా అనుభవము” “అనుభవమున నా అనుభవము” “అనుభవమున నా అనుభవము”

“విశ్వరంగంబు” రాష్ట్రము విరివి విరివి లింపై బిల్లు. హక్కునాక లింపై దన్యతానామ గదా చుడియ జీవించి వచ్చున శ్రీ భక్తంతునని.

అట్టి ఆంధ్ర దేశ మానవ నాంధ్ర సంస్కృతికి ఒక యుగము. పరాజాతి పాలనమునందు. కావుననే “పరివేషణ” సర్వభావనల నాంధ్రత్వము వగలించి పోయిన పరిణామం. ఆంధ్రులందరు ఆంధ్రమాత నాదించిన పరిణామం వారి కోరిక. అందువలననే.

నీ పుట్టిన గడ్డయిన శ్రీ పద్మము హక్కునాక చిహ్నం కలిగి దీనిచేడి ప్రత్యక్షం

నీ పాటి చేట్టుగా గజించు పరిణామ ఆంధ్రులనే అన్యాయం వాంధ్రులనే యనవలెను మా

వాంధ్రులనే మరణించు ఆంధ్రత్వము లేని బ్రతుకు నానందము

అని ఆంధ్రులను దొంగించి, వారి ఆంధ్రుల మానమును వ్యక్తము జేయుటకును, రాష్ట్ర గానము యొక్క లక్ష్యమును వివరించు చుట ఈ రెండు వర్ణనలే కాదు.

రాష్ట్రమును కోరునది స్వీయసంస్కృతి రక్షణార్థము మాత్రమే. అందువలననే “మా శిల్పంబులు కొత్తమార్గ కవిత్వం మర్యాదలను శేషించి వైభవము లభ్యమగు భయభంగంబులై యుండుట విశేషమే గావలె” నందును.

వరలించి, వరలించి ఆంధ్రులను సంస్కరించు నెంది. వారిలో మొదటి లోపం అనూయ : ముఖ్యముగా కుల విభేదము రాంధ్రుల యైకమత్యమున కాహుతము కలిగించిన వందును. “ఆంధ్ర రత్నము వల యిది ప్రాణము గొనుట”, “దర్శనానంద ఇమిడియున్నది. ఈ శ్రీమది

కారణం నీయకుండు”, వట్టి వట్టి పట్టాభిషేకంబు పాడనేక. “అంగురూరికి నామమాత్ర మంధిత్వ మిడుట” వివిధ ఆంధ్రాభిమానము లేకుండుటే కారణ మందును.

ఇక రెండవ లోపము మాత్రమే వున్నది. స్వీయ సంపదాములపైనను అభిమానము లేకుండుట. “ఈరక రాష్ట్ర మాదీనకు వాక్య” మహావ్యసనము మాత్రమే రాష్ట్ర జీవితంబుకు సంకేతమందలి వచ్చు భావ కీర్తి. “ఇద్దరు తెలువాండు తన ఇంటికి కన్నులు చెప్పకొనకొకటి తెలువాన తగదా” “అంద్రవాణి కీ రోజున తెలువెద్దర రోజుల రోజు తెలువాని భావన మోడు వారికి” మొదలగునవి వారి హక్కులను పరిరక్షించు వచ్చు ముగా తెలియజేయుచున్నవి.

మరొకటి వరుసగా వారి యుద్ధకము కాదు భావనాత్మక మాత్రమే వచ్చు తి దాని తీయవలెను చేయరాని వారి యుద్ధకము. ఈ భావనాత్మక ముఖ్యభావము తన భావ మాత్రము తెలియ జేయుటకు. అందువలన మాత్రమే యందలి కల్పనలకు తగవులవలెను.

అందుచే— “పోతన్న కలము పొంపుల పెరుంగకమున్నే కులని దానును తెలియ జేసి

దొడ్డిని యుద్ధంబు చెప్పి చూడకమున్నే మేవాడ వరలించు పెచ్చునె

రంగమామికి జమరావమేల పూరంబు సౌరభంబుల బిల్వమున్నే వ ప్రసాదకై ప్రేమ మదెల” అని

ప్రశోధించి, “దీర్ఘ లోపలన్న కీర్తనగననని దోకమోసింది” కల్పనలను దాని వేల్పు మహిమో హిట్ట కీర్తన గాంమున వెళ్ళుం బుచ్చిన మార్గ లోకములనే వేంచేసిన తెలు వాడులంబునగరాదు తల్లి వలకున మొదలగునవి వారికి తెల్లభావన గల ప్రేమకు విచ్చామును.

అందులకు అన్యాయము వారి నెంతో దాని వేల్పునది. అందుచే “నా దాని తమ విశ్వాసం గలకరే : న్యాయము వర్ణించుకరే : “అంధులై మరలించు కార్యములకు పూను బాటించుకరే : యని దీనినై ప్రశ్నించి. ఈ కావ్యమునందు ను విశేష మైన యిది ప్రాణము గొనుట”, “దర్శనానంద ఇమిడియున్నది. ఈ శ్రీమది

వచ్చెనిదే సంక్రాంతి నెరివిచ్చును చేతుల పురి విచ్చును ముద్దలంబి పరివళించు పెదజలులు వచ్చెనిదే సంక్రాంతి...

వరిసిరి గాదుల విందెను వలపుల పంటలు పండెను రేయ బలిని తెగసాగెను వగటి బ్రాహ్మ దిగజారెను...

లి వల్లన ప్రాంగణాలు కనులకు విందులుజేసెను తెలి ముగ్గుల దిగులలో కళా లక్ష్మి కనువిచ్చెను...

జగి వచ్చని తోరణాలు చిరుగాలికి పులకించెను ఏదో తెలియని మోదము మదిలో ఊయల లూగెను...

చిరునవ్వుల చిందులతో మురిసెముల్లల మాటలతో అయ్యారపు నడకలతో వచ్చెనిదే సంక్రాంతి :

శ్రీ శంకర శ్రీరామారావు

వర్ణముతో అరవ వారి కాసిని వర్ణించిన తిరుగు వరిలింపును.

తరుణుల మోవి తెలియల ప్రావల్యమున కుచ్చలవారికల పరిచయము : “అనన్య నేమి : స్వర్ణపు : పరిచయ గూర్చు పోవడం పానము సేవకయన్న నేమి : మా కరణ గల వర్ణించును దమరల మెక్క కమున్నే

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

రాండ్ర గరగరమున కాసి యొక కప్పిది గొమ్ముని అయ్యరిచ్చిన.

“కారకావర్తి కమలం కాండపుని యెట్లు”, “సాలక చిదన బిల్లుల నై వది” “దేవరేని వెంగల్యనె” “నేలనపాలు నెంది కప్పిటి నిదక” “రాష్ట్రపు అక్కల యెందు యెందు మనుచుండె నెచ్చెడి తల్లి గంటలో” “దీక్షమై గొప్ప యాంధ్రదేశ జనని” “విమల వరణ ద్వయంబు హృద్విధి నిల్చి” “ఈవలయన వంశాన మేలుకట్ట” “దిక్కు తొత్తన మొన గాదు తెలుగుడు” మొదలయిన కూర్చుండ వరుసలకు హృదయమున స్థానము గల్గి వి బుండునా :

“అందాన యని మిమ్ము మెచ్చుచున్నది” “చిట్టి మాకేమి లెక్కా జమా” “కాదు కాద... మరలెని కడుపుచుండు” మొదలైన వలె వా నవక భోజనో ప్రయోగించుచున్నది. కాని అన్యాయమున దానియనేమోయని రాష్ట్ర వాంఛను శ్రోసివైచిన మర్యాద “మర్యాద నెలాగు వీలొట్ట దీక్ష” యని బిట్టివలెననే మనస్సు చిచ్చుచున్నది.

ఆంధ్రోద్ధమ కాలము నాటి నీది హృదయ వృందములే “రాష్ట్రగానము”నాన మును గొకొనవది. విదానము యున్న భావని పేర్కొని మాత్రమే జేయుచు కల్పించవది ఈ కావ్యము. వందల సంవత్సరము లిదియేమి వది. ముఖ్యము : అందలమున భక్తికేయిక మగుచున్నది.

“నోదిన తల్లికెందరు తనూజలు కావలె నై నేవేల కా

పా కరితంబులకు తన భావి చుకమ్మల యందు దేశ నే

కా చరణమునందు బుద్ధులందు మాకొక వర్ణలందు నీదం

దేవిక పేర్కొ గల్గి వరియందు గుడాభ్యుదయంబులందల

ఇందు తెలుగు లెంకయే నుదీనినకు : నాంధ్రులు సంస్కరించు కొందుకుగా :

కుచ్చలవారికల పరిచయము : “అనన్య నేమి : స్వర్ణపు : పరిచయ గూర్చు పోవడం పానము సేవకయన్న నేమి : మా కరణ గల వర్ణించును దమరల మెక్క కమున్నే

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

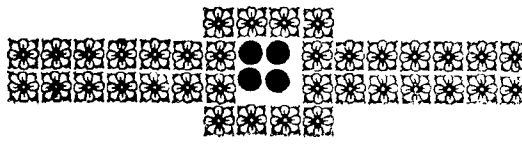
“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

“అన్యాయం కనిపించునాన్యాయం”

# శ్రీ వెంకటరాయ కాటన్ మిల్సు

## ప్రారంభోత్సవ సందర్భమున

### మా హృదయపూర్వక అభివందనలు



# దీఆంధ్రా సుగర్స్ లిమిటెడ్

యా సి టీ క్ యాన్ హై ష్టేడ్  
తెల్ల స్పటికపు పంచదార  
హై డ్రోక్లోరిక్ యా సి డ్  
సల్ఫ్యూరిక్ యా సి డ్  
యా సి టీ క్ యా సి డ్  
ఇథైల్ యా సి డ్  
రెక్టైజ్డ్ స్పిరిట్  
కాస్టిక్ సోడా  
క్లోరిన్

మరియు  
**16-18%**

# నూ పర్ ఫాస్ఫేటు

## ఉత్పత్తిచేయు సంస్థ

మేనేజింగ్  
ఎజెంటు



రంగారావు  
అండ్ కో

## వెంకటరాయపురం-తణుకు

### ఆంధ్రప్రదేశ్



ది వ్యక్తి  
—చిత్రం : కె. ఎన్. గిరి, హైదరాబాద్



**-వ్యాస, వాగిన, శాసనుల ప్రతిభా విశేషాల పరిశీలన**


సంక్రాంతి  
సంవత్సరాది  
మద్రాసు రాష్ట్రాలలో  
చేస్తున్న కృషి ఫలించడానికి  
ప్రయత్న విప్రయదారులు  
తప్పు శాఖలవారు  
సహకార ప్రోత్సాహాలకు  
మరుగై కృతజ్ఞులే  
వార్షిక పంపిణీ  
యంలో అందరికీ  
అభినందనలు

---

స్వరైజింగ్ మిల్స్  
ఇంజనీరింగ్ మినిస్ట్రీ

---

ఫోన్: 311 గ్రామ్: ANRUP  
జి.ఎం.ఎ. రోడ్ మద్రాసు 21 గ్రామ్: APIMILL



APR



# సంక్రాంతి

శివుని చిత్రం: శివునిచిత్రం - విజయవాడ  
రాంధాని పాత్ర అంద నవ్వ బీజ్,  
SUVARNA



**వ**  
**వారము**

సంక్రాంతి  
శుభాకాంక్షలతో



విజయ వర్మిటిన్



శ్రీ వాణీ ఫిలింస్

# నాదీఆడజన్మ

దర్శకత్వం:

A.C. త్రిలోక్ చందర్ M.A.

నిర్మాత:

S.V. రంగారావు B.Sc.

స్టూడియో:

వి.వి.ఎమ్

సంగీతం: R. సుదర్శనం

మాటలు: D.V. నర్సరాజు B.A. పాటలు: వాగ్గేయం B.A.

G. HAO

ప్రతి ఆంధ్రుడు చూచి గర్వించి హాల్లోంచి ఆనందమును పొందజాల చిత్రం

STUDIO  
VIJAYAM



వారం



విజయ ప్రాడక్ట్స్

నిర్మాత: పరమేశ్వరం  
సీతారామ్

## బాబ్బిలి యూధం

సంగీతం  
ఎస్. రాజేశ్వరరావు



నవల